

## **CV CEA MAAT • etser • beeldend kunstenaar • grafisch ontwerper**

geboren in 1950 in Kuala Belait • Brunei • huidig adres • Lagewaard 21 • Koudekerk aan den Rijn

### **INSPIRATIE.**

Mensen zijn voor mij een inspiratiebron. Een bepaald moment, een houding, lichtval of gebeurtenis wil ik vastleggen. Niet iets letterlijk weergegeven maar de kern of essentie moet zichtbaar worden. Beweging, stilte, kwetsbaarheid. Ik wil daarbij een beeld scheppen dat overeenkomt met mijn gevoel. De manier waarop ik nu werk, het vervagen van grenzen en meerlagigheid creëren in mijn werk vind ik belangrijk.

### **ACHTERGROND EN TECHNIEKEN.**

In de jaren '70 heb ik veel litho's gemaakt aan de Vrije Academie in Den Haag. Dit gebeurde op grote stenen van 80 cm x 60 cm. Daarbij wordt de structuur, de korreligheid van de steen zichtbaar in het werk. Destijds wolkenluchten en modeltekeningen.

In 2002 ben ik gaan etsen o.a. bij Ars Aemulae in Leiden en vooral thuis in mijn atelier. De bron voor mijn werk waren de weidse polders, horisonten, wolken, water, slootkanten, grassen, wuivend riet en weerspiegelingen in het water.

Ik wilde de stilte, de beweging, het ritme van lijnen, structuren, de leegte, de ruimte, de sfeer van mijn omgeving vast te leggen in mijn etsen.

Met de **polyester lithografie** werd het mogelijk om mijn passie voor het fotograferen van mensen te integreren in het werk. Met de polyesterlitho-ets "Home" won ik in 2009 de BAS Grafiekprijs. Het stelde mij in staat om een sfeer en meerlagigheid te creëren die tot overpeinzing stemt. De polyesterlitho wordt op ambachtelijke wijze als een litho afgedrukt. Dit combineer ik vervolgens weer met een ets.

Nu zijn voornamelijk mensen, vrouwen, mijn inspiratie bron. Ik combineer mijn digitale grafiek beelden met soms een ets, met verf, krijt, pigmentpoeders en papierlagen en kom ik tot werk in **gemengde technieken**.

## **Opleiding Cea Maat**

- Ars Aemula Naturae, etsen bij Peter Zuur vanaf 2005 tot en met 2013
- Kunstgeschiedenis colleges aan de Vrije Academie, 4 semesters, 2011/2012 - 2012/2013
- Atelier aan huis, eigen etspers vanaf 2004 tot heden
- Papier maken bij Peter Gentenaar van planten/lisbladeren uit mijn eigen sloot, 2004
- Ets cursus bij Han van Hagen in 2002 en 2003
- Cursussen keramiek, zijdeverven, schilderen, zeefdrukken, kunstgeschiedenis
- Werkzaam als grafisch ontwerper bij een bureau 1991 - 2003
- Grafisch ontwerpen opleiding aan de Grafische School in Utrecht, 1987-1991
- Dundas School of Art, Dundas, Ontario Canada, 1983-1984
- Vrije Academie in Den Haag, lessen bij George Lampe, Peter Gentenaar (model tekenen) en Georg Hadelar (Lithografie) vanaf 1977 - 1980
- Medische studie aan de Universiteit Leiden, artsdiploma 1976
- Gymnasium beta, diploma 1968

## **Overig**

- Winnaar van Landelijke BAS Grafiekprijs, november 2009;
- Projecten en ontwerp van exposities in het RAP, Architectuurcentrum in Leiden; Het maken van posters en banieren voor o.a. de tentoonstellingen "Metamorfose", "Bouwen met Karton", "Architectuur en Alfabeta", 2006 - 2012
- Tekeningen van tuinontwerpen "Grote plannen Kleine tuinen" voor een boek van Corina van Arnhem (De Meije tuin), uitgeverij van Reemst. 1995;
- Workshop geven: werken met Z\*Acryl, polyesterplaat lithografie, 2012
- Grafische vormgeving: concepten en vormgeving voor verschillende instellingen, zie [www.ceadesign.nl](http://www.ceadesign.nl)