

CV CEA MAAT • etser • beeldend kunstenaar • grafisch ontwerper

geboren in 1950 in Kuala Belait • Brunei • huidig adres • Lagewaard 21 • Koudekerk aan den Rijn

INSPIRATIE.

Mensen zijn voor mij een inspiratiebron. Een bepaald moment, een houding, lichtval of gebeurtenis wil ik vastleggen. Niet iets letterlijk weergegeven maar de kern of essentie moet zichtbaar worden. Beweging, stilte, kwetsbaarheid. Ik wil daarbij een beeld scheppen dat overeenkomt met mijn gevoel. De manier waarop ik nu werk, het vervagen van grenzen en meerlagigheid creëren in mijn werk vind ik belangrijk.

ACHTERGROND EN TECHNIEKEN.

In de jaren '70 heb ik veel litho's gemaakt aan de Vrije Academie in Den Haag. Dit gebeurde op grote stenen van 80 cm x 60 cm. Daarbij wordt de structuur, de korreligheid van de steen zichtbaar in het werk. Destijds wolkenluchten en modeltekeningen.

In 2002 ben ik gaan etsen o.a. bij Ars Aemulae in Leiden en vooral thuis in mijn atelier. De bron voor mijn werk waren de weidse polders, horisonten, wolken, water, slootkanten, grassen, wuivend riet en weerspiegelingen in het water.

Ik wilde de stilte, de beweging, het ritme van lijnen, structuren, de leegte, de ruimte, de sfeer van mijn omgeving vast te leggen in mijn etsen.

Met de **polyester lithografie** werd het mogelijk om mijn passie voor het fotograferen van mensen te integreren in het werk. Met de polyesterlitho-ets "Home" won ik in 2009 de BAS Grafiekprijs. Het stelde mij in staat om een sfeer en meerlagigheid te creëren die tot overpeinzing stemt. De polyesterlitho wordt op ambachtelijke wijze als een litho afgedrukt. Dit combineer ik vervolgens weer met een ets.

Nu zijn voornamelijk mensen, vrouwen, mijn inspiratie bron. Ik combineer mijn digitale grafiek beelden met soms een ets, met verf, krijt, pigmentpoeders en papierlagen en kom ik tot werk in **gemengde technieken**.

Opleiding Cea Maat

- Ars Aemula Naturae, etsen bij Peter Zuur vanaf 2005 tot en met 2013
- Kunstgeschiedenis colleges aan de Vrije Academie, 4 semesters, 2011/2012 - 2012/2013
- Atelier aan huis, eigen etspers vanaf 2004 tot heden
- Papier maken bij Peter Gentenaar van planten/lisbladeren uit mijn eigen sloot, 2004
- Ets cursus bij Han van Hagen in 2002 en 2003
- Cursussen keramiek, zijdeverven, schilderen, zeefdrukken, kunstgeschiedenis
- Werkzaam als grafisch ontwerper bij een bureau 1991 - 2003
- Grafisch ontwerpen opleiding aan de Grafische School in Utrecht, 1987-1991
- Dundas School of Art, Dundas, Ontario Canada, 1983-1984
- Vrije Academie in Den Haag, lessen bij George Lampe, Peter Gentenaar (model tekenen) en Georg Hadelar (Lithografie) vanaf 1977 - 1980
- Medische studie aan de Universiteit Leiden, artsdiploma 1976
- Gymnasium beta, diploma 1968

Overig

- Winnaar van Landelijke BAS Grafiekprijs, november 2009;
- Projecten en ontwerp van exposities in het RAP, Architectuurcentrum in Leiden; Het maken van posters en banieren voor o.a. de tentoonstellingen "Metamorfose", "Bouwen met Karton", "Architectuur en Alfabeta", 2006 - 2012
- Tekeningen van tuinontwerpen "Grote plannen Kleine tuinen" voor een boek van Corina van Arnhem (De Meije tuin), uitgeverij van Reemst. 1995;
- Workshop geven: werken met Z*Acryl, polyesterplaat lithografie, 2012
- Grafische vormgeving: concepten en vormgeving voor verschillende instellingen, zie www.ceadesign.nl

Exposities

- Kunstmarkt Spui in Amsterdam, 13 en 27 augustus en 8 oktober 2017.
- Puur Natuur markt Wassenaar, 5 augustus 2017
- Wassenaarse Salon in Raadhuis "De Pauw", in Wassenaar, 7 juli t/m 13 augustus 2017
- Kunstchouw 2017, Schouwen-Duiveland, 17 juni t/m 23 juni 2017
- Galerie in de Molen in Wassenaar "Vervagende grenzen", 29 okt t/m 27 november 2016
- Maand van de Grafiek in Galerie de Molen in Wassenaar, oktober 2016
- Open monumentendag in Koudekerk aan de Rijn in de Ontmoetingskerk, september 2016
- Galerie Het Reghthuys in Nieuwkoop, Zomerkunst 1e week van augustus 2016
- Galerie Het Oude Raadhuis in Warmond, maand februari 2016
- Salon Wassenaar, leden tentoonstelling in Galerie de Molen en de Paauw in Wassenaar van Kunstgroepwassenaar. 2015
- Galerie Zone in Leiden, maand augustus 2014 overzicht gedeeltelijk ander werk
- Galerie Kolff in Zoeterwoude dorp, maand mei 2014 overzicht van veel werk
- FFgrafiek expositie "uitvergroot" maart 2014 met Nique Zitman, Yvonne Burg, Wouter Ferro
- Zomerexpositie in Sidac 2014
- Gemeentemuseum in Den Haag, "Opportunity" uitgekozen voor de website t.g.v. zomerexpo "Liefde", 2012
- Galerie De Pieter in Leiden, expositie "Zomergasten", 7 juli - 12 augustus 2012
- Galerie De Pieter in Leiden, expositie "Zelfportretten", februari 2012
- "Spiritualiteit à la Carte" in Oegstgeest, 30 oktober 2011
- Galerie De Pieter in Leiden, expositie "Achter de Ramen", 6 augustus - 18 september 2011
- Expositie "Naar aanleiding van ..." Sidac in Leiden, augustus 2011
- Galerie De Pieter in Leiden, expositie "Zomergasten", juli 2011
- Galerie "Het Oude Raadhuis" te Warmond, januari 2011
- Expositie "Leids Rijnwater" Sidac in Leiden, augustus 2010
- Grafische werkplaats in Den Haag "Proofdruk" 2010
- Galerie De Pieter in Leiden, expositie "MMX", januari 2010
- Galerie De Pieter in Leiden, expositie "de kleine dingen", november 2009
- Taets Gallery in Zaandam, BAS Grafiekprijs, november 2009
- 'Impressions Osaka and Leyden', Uitwisseling met Japanse etsers, ARS Leiden, mei 2009
- Galerie Kleikunst in Wassenaar, 7 juli - 12 juli 2008
- RAP, Architectuur centrum in Leiden, 12 en 13 mei 2007. Expositie met 40 etsen.
- Galerie de Sluis, Leidschendam, 21 juni - 1 augustus 1980. Litho's.